



EXILS ET ACCOMPAGNEMENTS : RÉSISTANCES ET CRÉATIVITÉ

Colloque le 22 novembre 2019

CNAM, 292 rue Saint Martin 75003
Amphithéâtre Fourastié - accès 11

PROGRAMME

8h30-9h : *Accueil*
9h-9h30 : *Introduction*

9h30-12h30 : Conférences

9h30-10h : Guillaume Le Blanc, Université de Paris : *Créativité en exil, exil de la créativité.*
10h-10h30 : Michel Miné, LISE-Cnam : *Les travailleurs qui migrent ont-ils des droits en France ?*
10h30-11h : Pause.
11h-11h30 : Elise Pestre, Université de Paris : *Clinique du sujet à la frontière : seuil, résistance et création d'espaces tiers traductifs.*
11h30-12h : Christine Davoudian, Médecin en PMI, Psychothérapeute au CAO de Médecins du Monde : *Travailler avec des familles migrantes sans papiers. Des Institutions et des professionnels à l'épreuve.*
12h-12h30 : Nicolas Chambon, Orspere-Samdarra, Centre Max Weber : *Résister en personne.*

12h30 : Déjeuner

14h-14h30 : Conférence

Nikola Tietze, Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur (WiKu), Chercheuse associée au LISE-Cnam et au Centre Marc Bloch, Berlin : *« Arts de faire : un regard porté sur les capacités d'agir des personnes en exil ».*

14h30- 16h30 : Tables rondes

Exils et santé

Animation : Valérie Abjean
Forum réfugiés,
adjointe de Direction santé.

- ≡ Zornitza Zlatanova & Marie Jacob, psychologues, COMEDE : *Penser est faire, faire est penser. Créativité et subjectivité en résistance : regards portés, regards croisés sur deux ateliers au Comede.*
- ≡ Sibel Agrali, directrice du Centre de soins Primo Levi : *Prendre soin, une posture nécessairement créative.*
- ≡ Daria Rostirolla, psychologue, anthropologue, Centre Minkowska : *Un « bouquet de fleurs » dans la clinique transculturelle.*
- ≡ Claudine Schalck, CRTD-Cnam, Laurence Douard, Nathalie Perrillat, Association nationale des SF territoriales (ANSFT) : *Femmes, sages-femmes : subvertir la violence de l'exil par la maternité.*
- ≡ Lotfi Nia, interprète spécialisé dans le soin & Gaëlle Bouquin-Sagot, psychologue clinicienne, OSIRIS : *L'accordage entre psychologue et interprète : un soubassement de la clinique de l'exil.*

Exils et accès aux droits

Animation : Marcel Jaeger,
Lise-Cnam.

- ≡ Lise Faron, Cimade : Les actions mises en place par la Cimade sur la question de l'accès aux préfectures.
- ≡ Verthançia Mavanga, Centre Minkowska : L'intervention sociale auprès des personnes migrantes et réfugiées : contraintes et marges de manœuvre.
- ≡ Bénédicte Maraval, COMEDE : « J'ai une histoire à vous raconter, l'intérêt de l'accompagnement social individualisé ».
- ≡ Gwen Le Goff, directrice adjointe & Natacha Carbonel, chargée d'étude, Orspere-Samdarra : Etre interprété : entre résistance face au tiers et besoin de reconnaissance.
- ≡ Fatima Mezzouj, Université de Grenoble : Le CIR rénové : un contrat d'intégration républicaine ambitieux pour accompagner les étrangers primo-arrivants en France.

Exils et activités créatives

Animation : Inès Mesmar,
directrice de La Fabrique nomade.

- ≡ Christiane Vollaire, CRTD-Cnam : Se représenter, être représenté. Les enjeux du commun.
- ≡ Alexandra Felder, IFFP Lausanne : Se donner une voix : l'expérience journalistique de demandeurs d'asile en Suisse.
- ≡ Fidèle Mabanza, poète, philosophe et Vincent Tremblay, chargé d'étude, Orspere-Samdarra : Paroles, expériences et migration.
- ≡ Camille Louis, philosophe (Paris 7) et dramaturge (théâtre Nanterre-Amandiers et La Bellone, Bruxelles) : Réécrire le monde : alliances fabuleuses et solidarités légendaires.
- ≡ Gail Womersley & Laure Kloetzer, CRTD-Cnam, Institut de Psychologie et Education, Université de Neuchâtel : Raconter le traumatisme : perspectives croisées dans le champ de l'asile.

16h30-18h : Conférences

16h30 -17h : Joseph Rustico, COMEDE : *Au Centre de santé, soigner et soutenir sans enfermer, une relation éthique.*
17h -17h30 : Emmanuel Jovelin, Université de Lorraine : *L'opinion publique face à l'accueil des réfugiés.*
17h30 -18h : Dominique Lhuillier, CRTD-Cnam : *Le travail d'accompagnement.*

COLLOQUE GRATUIT.

inscriptions obligatoires :
sylvie.ganne@lecnam.net



l'atelier des artistes en
fixe

